

Nom de l'enfant :
Année scolaire :
Date :

Table des matières

Observations générales sur le déroulement de l'année	2
L1 : Français	3
❖ L1 11/12 : Compréhension et production de l'écrit.....	3
❖ L1 13/14 : Compréhension et production de l'oral.....	5
❖ L1 15 : Accès à la littérature	7
❖ L1 16 : Fonctionnement de la langue.....	8
❖ L1 17 : Approches interlinguistiques	10
❖ L1 18 : Écriture et instruments de la communication.....	10
Autres langues ? <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	11
MSN : Mathématiques	11
❖ MSN 11 : Espace	11
❖ MSN 12 : Nombres.....	12
❖ MSN 13 : Opérations	12
❖ MSN 14 : Grandeurs et mesures	12
❖ MSN 15 : Modélisation (Mathématiques et Sciences de la nature)	13
MSN : Sciences de la nature	14
❖ MSN 16 : Phénomènes naturels et techniques.....	14
❖ MSN 17 : Corps humain	15
❖ MSN 18 : Diversité du vivant	15
SHS : Sciences humaines et sociales	16
❖ SHS 11/13 : Géographie	16
❖ SHS 12/13 : Histoire.....	17
❖ SHS 15 : Éthique et cultures religieuses : option choisie ? <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	19
A : Arts	19
❖ ACM 11-14 : Activités créatrices et manuelles.....	20
❖ AV 11-14 : Arts visuels	21
❖ M 11-14 : Musique.....	23
CM : Corps et Mouvements	25
❖ CM 11 : Condition physique et santé	25
❖ CM 12 : Activités motrices et/ou d'expression.....	25
❖ CM 13 : Pratiques sportives.....	26
❖ CM 14 : Jeux individuels et collectifs	26
❖ CM 15 : Sens et besoins physiologiques	26
❖ CM 16 : Équilibre alimentaire.....	27
EN : Éducation Numérique	27
❖ EN 11 : Médias.....	27
❖ EN 12 : Science informatique	27

❖ EN 13 : Usages	28
FG : Formation générale	28
❖ MITIC (FG 11 - L1 18)	29
❖ Santé et bien-être (FG 12 - 18).....	30
❖ Choix et projets personnels (FG 13 - 18).....	30
❖ Vivre ensemble et exercice de la démocratie (FG 14-15 – 18)	30
❖ Interdépendances (sociales, économiques, environnementales) (FG 16-17 – 18).....	30
CT : Capacités transversales	31
❖ Collaboration	31
❖ Communication	32
❖ Stratégies d'apprentissage	32
❖ Pensée créatrice	33
❖ Démarche réflexive	34

Observations générales sur le déroulement de l'année

L1 : Français

❖ L1 11/12 : Compréhension et production de l'écrit

Atteint	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Connaître les fonctions de l'écrit (<i>lire pour le plaisir, lire pour agir, lire pour s'informer, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Identifier et utiliser des supports écrits variés (<i>dictionnaire, albums, affiches, ...</i>) et prendre en compte leurs usages sociaux	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Identifier des mots écrits proches de l'élève (<i>prénoms de ses amis, mots outils, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Produire de l'écrit en dictée à l'adulte, et à l'aide de références élaborées en classe (<i>texte de référence, panneaux, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Développer la conscience phonologique : <ul style="list-style-type: none"> • Segmenter un énoncé oral en mots • Segmenter un mot oral en syllabe • Segmenter des syllabes orales en phonèmes 	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Prendre conscience de la permanence de l'écrit	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Acquérir les concepts phrase, mot, syllabe écrite, lettre, paragraphe	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Observer et acquérir l'orientation de l'écriture (de gauche à droite, de haut en bas)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Produire un énoncé écrit segmenté en mots	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Acquérir la correspondance entre phonème et graphème (combinatoire)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Repérer et mémoriser : <ul style="list-style-type: none"> • Nom des lettres • Mots rencontrés dans des textes • Graphies fondamentales 	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Écrire des mots familiers et courants	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Formuler des hypothèses et vérifier celles-ci en fonction du contexte et de l'illustration	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Comprendre des textes lus par l'enseignant	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Comprendre des textes par une lecture autonome	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Reformuler (à l'aide de ses propres mots) un texte dans la perspective de clarifier sa compréhension	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Comparer les informations données par l'image et par le texte	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Développer la fluidité (<i>vitesse de lecture, mais aussi lecture précise, aisée, non saccadée, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Faire de façon répétée des activités de lecture	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Lire à haute voix pour un destinataire en prenant en compte l'expression, le débit, le volume, l'intonation, la gestuelle, les liaisons, ...	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Rédiger en groupe ou individuellement un texte pour un destinataire : <ul style="list-style-type: none"> • Projet d'écriture • Choix de mots adaptés, et issus de thèmes familiers à l'élève • Écriture de phrases syntaxiquement correctes en respectant l'orthographe alphabétique (<i>correspondance phonème-graphème</i>) 	

			<ul style="list-style-type: none"> • Respect des contraintes de calligraphie et de mise en page • Choix d'un support adéquat (<i>lettre, carte, affiche, messagerie Internet...</i>)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	(Se) construire et s'approprier des outils de référence (<i>lexique, texte de référence, affiche, liste de mots, imagier, panneau...</i>)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Utiliser des outils de référence mis à disposition par l'enseignant
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Comprendre individuellement une histoire ou un conte lu par l'adulte : <ul style="list-style-type: none"> • Distinguer le réel de l'imaginaire • Dégager le thème et l'idée principale • Repérer l'ordre chronologique du déroulement de l'histoire • Identifier les personnages principaux et leurs actions
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Comprendre individuellement un récit (<i>carte postale, récit de vie, journal de bord, ...</i>) : <ul style="list-style-type: none"> • Repérer la suite des événements du récit • Percevoir les sensations et les sentiments des personnages
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Comprendre un texte qui argumente en identifiant la demande ou l'opinion formulée
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Comprendre individuellement un texte documentaire : <ul style="list-style-type: none"> • Anticiper en s'appuyant sur les titres et les illustrations • Repérer les informations • Mettre en relation avec ses propres connaissances
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Comprendre des consignes pour agir (<i>règles de vie, mode d'emploi, recette, règles du jeu, consignes, ...</i>) : <ul style="list-style-type: none"> • Identifier le matériel nécessaire • Identifier la tâche à exécuter • Respecter l'ordre chronologique des actions à effectuer
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Développer la conscience phonologique (jeux avec les rimes, les syllabes, les phonèmes)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Identifier la sonorité des différentes rimes
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Comprendre un texte poétique (<i>comptine, poème, chanson, ...</i>)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Percevoir les sentiments, les émotions, les souvenirs, les images suscitées par le texte poétique
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Lire un texte poétique pour un destinataire (<i>comptine, poème, chanson, proverbe, charade, rébus, ...</i>)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Rédiger en groupe ou individuellement un texte narratif pour un destinataire (conte ou récit) : <ul style="list-style-type: none"> • Utiliser les verbes au présent ou à l'imparfait à l'aide de références • Utiliser quelques organisateurs temporels (<i>un jour, une nuit, il était une fois ; alors, ensuite, après ; tout à coup, soudain...</i>)

			<ul style="list-style-type: none"> Distinguer les différentes parties d'un texte (<i>titre, paragraphes, ...</i>) 	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<p>Rédiger en groupe ou individuellement un texte qui relate des événements réels (<i>récit de vie, carte postale, ...</i>) :</p> <ul style="list-style-type: none"> Distinguer les différentes parties d'un texte (<i>formule de politesse, date, titre, signature, ...</i>) Utiliser quelques organisateurs temporels (<i>un jour, une nuit ; ensuite, après, alors ; tout à coup, soudain, ...</i>) 	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<p>Rédiger en groupe ou individuellement, un texte qui argumente (<i>opinion, demande, ...</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> Formuler une opinion, une demande et sa justification Distinguer les différentes parties du texte (<i>formule de politesse, date, signature, ...</i>) Utiliser des organisateurs logiques (<i>pour, parce que, car, ...</i>) 	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<p>Rédiger en groupe ou individuellement des textes documentaires en utilisant des éléments de mise en page (<i>titre, sous-titres, croquis, illustrations, légende, ...</i>) :</p> <ul style="list-style-type: none"> Sélectionner des informations Rédiger des phrases d'information et d'explication Rédiger une légende accompagnant une image Utiliser des verbes au présent 	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<p>Rédiger en groupe ou individuellement un texte injonctif pour un destinataire (<i>recette, bricolage, règle de jeu, ...</i>) :</p> <ul style="list-style-type: none"> Distinguer les différentes parties d'un texte (<i>titre, sous-titre, numérisation, retour à la ligne, tiret, ...</i>) Choisir des illustrations représentant des actions Écrire les consignes Utiliser les verbes d'actions à l'infinitif ou au présent 	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<p>Rédiger en groupe ou individuellement des comptines, poèmes, petites chansons, devinettes, ... :</p> <ul style="list-style-type: none"> Rechercher des rimes Repérer la mise en page d'un texte poétique (<i>titre, paragraphe, colonne, pictogramme, signe typographique, ...</i>) Utiliser la majuscule au début de la ligne 	

❖ **L1 13/14 : Compréhension et production de l'oral**

Atteint	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Améliorer l'élocution (articulation, respiration, volume, débit, ...)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Utiliser des mots de grande fréquence en lien avec la vie de la classe	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Reconnaître et utiliser des mots nouveaux et expressions nouvelles	

Cycle 1 : 3^e – 4^e Harnos

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Prendre conscience des effets de son propre discours sur autrui
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Interpréter le langage verbal et non verbal (<i>expressions gestuelles, mimiques, intonations, volume, débit, ...</i>) pour montrer son intérêt, son incompréhension
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Comprendre une histoire ou un conte : <ul style="list-style-type: none"> • Répéter un passage de l'histoire entendue (texte à structure répétitive) • Reformuler (à l'aide de ses propres mots) l'histoire entendue
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Créer une histoire : <ul style="list-style-type: none"> • Prendre le risque de formuler : oser s'exprimer • Organiser l'histoire dans un ordre chronologique
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Converser à partir de situations vécues
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Comprendre des récits, des situations vécues : <ul style="list-style-type: none"> • Repérer les personnages et leurs actions dans le cadre d'un récit • Repérer la suite des événements du récit • (Se) questionner pour enrichir ses informations • Percevoir la véracité des faits relatés (distinction entre réel et imaginaire)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Produire des récits à partir de situations vécues : <ul style="list-style-type: none"> • Énoncer les événements vécus par un enfant • Organiser le récit dans un ordre chronologique
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Échanger dans le cadre d'une discussion (<i>conseil de classe, débat, ...</i>) : <ul style="list-style-type: none"> • Respecter les règles convenues (<i>prise de parole, divergences d'avis, ...</i>) • Écouter et prendre en compte l'avis des autres • Formuler la pensée : émettre une opinion, défendre ses idées, clarifier ses propos, demander des compléments d'information, reformuler
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Comprendre un thème présenté en classe (<i>objet, animal, ...</i>) : <ul style="list-style-type: none"> • Restituer et reformuler les informations reçues
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Présenter un sujet (<i>objet, animal, ...</i>)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Comprendre des consignes pour agir (<i>recette, bricolage, jeu, ...</i>) : <ul style="list-style-type: none"> • Identifier la consigne en tant que genre • Respecter les étapes d'exécution • Reformuler les consignes entendues
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Créer des consignes pour agir (<i>recette, bricolage, jeu, ...</i>) : <ul style="list-style-type: none"> • Indiquer les étapes d'exécution • Reformuler les consignes produites
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Comprendre et / ou mémoriser des textes poétiques ou des jeux de mots (<i>chansons, poèmes, comptines, charades, ...</i>) : <ul style="list-style-type: none"> • Écouter des comptines et poésies en portant son attention sur les intonations, le volume et le débit • Percevoir les sonorités de la langue, repérer les rimes

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Créer des textes poétiques ou des jeux de mots (<i>chansons, poèmes, comptines, charades, ...</i>) : <ul style="list-style-type: none"> • Améliorer la prononciation • Interpréter des comptines, poésies, chansons 	
--------------------------	--------------------------	--------------------------	---	--

❖ **L1 15 : Accès à la littérature**

Atteint	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Respecter le livre en le manipulant avec soin	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Reconnaître l'orientation de l'écriture (de gauche à droite, de haut en bas)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Découvrir l'usage et les caractéristiques du livre (<i>taille, matière, orientation, couverture, pages, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Distinguer le texte et l'image (<i>dans un album, sur une affiche, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Comparer différents ouvrages et leur fonction	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Distinguer des ouvrages selon leur genre de texte (<i>album illustré, documentaire, bande dessinée, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Repérer des caractéristiques propres au livre (<i>titre, auteur, illustrateur, édition, résumé, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Classer des ouvrages (<i>par thèmes, auteur, édition, collection, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Identifier différents supports écrits et leur utilité (<i>journal, annuaire téléphonique, catalogue, dictionnaire, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Découvrir l'organisation de la bibliothèque publique avec l'aide de l'adulte	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Rechercher de façon autonome un ouvrage (<i>par genres de textes, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Apprendre la procédure d'emprunt d'un livre	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Découvrir les émotions ressenties à la lecture ou à l'écoute d'un livre (<i>peur, rire, tristesse, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	S'identifier aux personnages	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Établir des liens avec son vécu	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Interagir avec les élèves et l'enseignant, en lien avec la lecture	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Se représenter mentalement le contenu de l'histoire (<i>faire dessiner, jouer, mimer, une scène de l'histoire entendue, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Sensibiliser au choix des mots et des sonorités	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Présenter un livre aux autres	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Réécouter une histoire pour le plaisir	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Commenter et critiquer un livre	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Échanger sur ses lectures (<i>avis, appréciation, transmission de savoirs, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Sélectionner des livres d'après l'apparence, le thème, le titre, le résumé, ...	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Identifier ses livres préférés	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Identifier ses auteurs et illustrateurs préférés	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Identifier ses collections et éditions préférées	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Distinguer les récits de fictions et les textes pour apprendre	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Rechercher des informations pour enrichir ses connaissances	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Établir des liens entre différents livres	

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Construire une culture littéraire en rapport avec la littérature enfantine, en réinvestissant les acquis	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Lire des ouvrages complets adaptés à son âge et à ses compétences	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Écouter et lire des ouvrages complets en augmentant progressivement la longueur et la complexité	

❖ **L1 16 : Fonctionnement de la langue**

Atteint	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
Grammaire				
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Repérer des constituants obligatoires et des constituants facultatifs	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Identifier les constituants du Groupe Nominal – GN (Déterminant + Nom – D + N)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Dans la phrase simple, identifier le verbe dans le Groupe verbale – GV	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Reconnaître les groupes (de la phrase simple) par manipulation	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Identifier le Sujet dans une phrase simple	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Identifier le Groupe verbal – GV dans une phrase	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Identifier le Complément de phrase – CP (groupe facultatif et permutable)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Pronominaliser le Groupe nominal sujet – GNS (il-ils-elle-elles)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Découvrir et repérer les actes de parole liés aux types et formes de phrase	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Observer des phrases de types déclaratif et interrogatif	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Observer des phrases de formes positive et négative	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Identifier et employer divers actes de parole (<i>interroger, inciter à répondre, à agir, s'exclamer, ...</i>)	
Orthographe lexicale				
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Sensibiliser au respect de l'orthographe dans la production écrite	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Acquérir les premières notions en orthographe	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Copier sans faute	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Utiliser et créer des documents de référence (<i>liste de mots, imagier, ...</i>) pour orthographier correctement des mots	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Identifier et utiliser des graphies fondamentales retranscrivant un son (<i>[o] o, au, eau ; ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Repérer quelques régularités du système orthographique : valeur de position (« m » devant p et b) et valeur zéro (lettre muette)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Apprendre l'orthographe d'un capital mots de grande fréquence en relation avec la vie de la classe	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Reconnaître et écrire quelques homophones en lien avec les activités de la classe	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Restituer les 26 lettres de l'alphabet dans l'ordre	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Situer les lettres de l'alphabet les unes par rapport aux autres	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Classifier des mots selon l'ordre alphabétique	

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Rechercher un mot dans le dictionnaire
Orthographe grammaticale			
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Distinguer Nom propre et Nom commun (majuscule, minuscule)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Identifier le masculin et le féminin
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Identifier le singulier et le pluriel
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Observer et appliquer l'accord en genre et en nombre du Déterminant et du Nom (pluriel en -s)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Observer et appliquer l'accord du verbe avec le sujet dans la phrase simple (singulier, pluriel des verbes du type « chanter »)
Vocabulaire			
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Constituer et explorer un champ lexical (<i>vie quotidienne, nature, transports, loisirs, ...</i>)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Explorer un champ sémantique (<i>ex : l'herbe pousse, il pousse la porte, ...</i>)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Explorer un champ morpho-sémantique (<i>ex : maison, maisonnette, jouer, joueur, rejouer, jouet, ...</i>)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Chercher et classer des mots selon certains critères : <ul style="list-style-type: none"> • Relation d'hyponymie (<i>Termes spécifiques : chat, chien vache, cochon, ... Termes génériques : les animaux</i>) • Mots de la même famille (<i>chant, chanter, chanteur, ...</i>) • Mots de sens proche (<i>content, joyeux, gai, ...</i>) • Mots de sens opposé (<i>grand/petit, monter/descendre, ...</i>)
Conjugaison			
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Situer des événements sur la ligne du temps (<i>passé, présent et avenir</i>)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Identifier les acteurs de la communication représentés par les pronoms de conjugaison (je, tu, il, elle, on, nous, vous, ils, elles)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Identifier les référents (il, elle, ils, elles)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Rechercher l'infinitif d'une forme conjuguée faisant partie des verbes travaillés
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Observer quelques régularités du système verbal à l'oral
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Conjuguer oralement les verbes à l'imparfait et repérer les régularités des terminaisons
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Conjuguer oralement au présent les verbes du type « chanter » + être, avoir et aller, et repérer les régularités des terminaisons
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Observer les constantes des terminaisons, à l'écrit, de l'imparfait et du présent, des verbes de type « chanter » + être, avoir et aller
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Utiliser des verbes du type « chanter » + être, avoir et aller, au présent et à l'imparfait, dans des productions écrites, à l'aide de références
Du texte à la phrase et de la phrase au mot			
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Distinguer le texte de l'image (<i>album, affiche, ...</i>)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Acquérir des notions de texte, phrase, mot, lettre
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Prendre en compte les repères typographiques des phrases d'un texte (majuscule et point)

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Repérer certains signes de ponctuation (. ? !)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Utiliser le point dans une phrase	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Utiliser la majuscule en début de phrase et dans les noms propres	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Segmenter une phrase écrite en mots	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Segmenter des mots en syllabes à l'oral et à l'écrit	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Connaître la combinatoire (<i>fusion syllabique et correspondance phonème-graphème</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Reconnaître des lettres en les nommant	

❖ **L1 17 : Approches interlinguistiques**

Atteint	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Découvrir les différentes langues parlées dans la classe	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Découvrir les langues nationales et des langues parlées dans d'autres pays	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Écouter, répéter et utiliser des mots de diverses langues : <ul style="list-style-type: none"> • Mots simples (<i>bonjour, merci, ...</i>) • Chants et comptines (<i>joyeux anniversaire, frère Jacques, ...</i>) 	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Comprendre et utiliser des mots empruntés à d'autres langues (<i>hamburger, snowboard, igloo, clown, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Observer différents systèmes d'écriture : <ul style="list-style-type: none"> • Idéogrammes chinois, hiéroglyphes, ... • Alphabet arabe, latin, grec, ... 	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Sensibiliser aux divers systèmes graphiques en observant le sens de l'écrit : <ul style="list-style-type: none"> • De droite à gauche • De bas en haut 	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Percevoir globalement un genre textuel (forme, fonction) avant d'en saisir le sens (une affiche)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Découvrir les possibilités de transmettre un message par des bruits (<i>applaudir, siffler, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Découvrir l'usage universel du pictogramme et du langage gestuel (<i>doigt sur la bouche = silence, ...</i>)	

❖ **L1 18 : Écriture et instruments de la communication**

Atteint	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Connaître et maîtriser le schéma corporel (<i>coordination, posture, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Occuper et gérer l'espace (<i>orientation, positions, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Construire la latéralité	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Contrôler le geste (épaule, coude, poignet, doigts)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Choisir un côté préférentiel pour tenir et manier un outil	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Acquérir de la fluidité dans le mouvement (<i>coordination, souplesse, précision, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Développer la coordination oculo-manuelle	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Ajuster la posture et les points d'appui	

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Ajuster la prise de la main à l'outil scripteur (<i>tenue, pression, force, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Respecter le positionnement des lettres (<i>corps d'écriture complet, ligne de base, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Respecter les dimensions des lettres (calibrage)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Mettre en page un écrit (<i>respect de la marge, des espaces entre mots et lignes, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Reproduire correctement des chiffres, des lettres minuscules et majuscules	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Respecter le sens de rotation	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Respecter la régularité du tracé dans un espace donné	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Apprendre la liaison des lettres	

Autres langues ?

Oui

Non

MSN : Mathématiques

❖ **MSN 11 : Espace**

Atteint	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Manipuler, observer, reconnaître, décrire et nommer les formes géométriques simples : solides et formes planes	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Composer une surface élémentaire à partir d'autres surfaces élémentaires	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Classer des objets selon deux critères (<i>forme, taille, orientation, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Construire une forme plane ou un solide avec du matériel de construction (<i>plots, mosaïque, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Observer « ce qui change » et « ce qui ne change pas » lors de transformations géométriques	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Reproduire et réaliser des formes planes (<i>frises, pavages, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Décrire un trajet dans son espace familier en indiquant le point de départ, le point d'arrivée, les directions à prendre, les repères pertinents	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Déterminer sa position ou celle d'un objet (<i>devant, derrière, à côté, sur, sous, entre, à l'intérieur, à l'extérieur, à gauche, à droite, ...</i>) selon différents points de repère	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Utiliser un code personnel pour mémoriser et communiquer des itinéraires de son espace familier	

❖ **MSN 12 : Nombres**

Atteint	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Domaine numérique de travail : nombres naturels de 0 à 200	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Dénombrer une collection d'objets, par comptage organisé, par groupements de 10	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Estimer un nombre d'objets d'une collection par perception globale	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Comparer des collections ou constituer une collection ayant un nombre donné d'objets, par correspondance terme à terme, par dénombrement, par estimation	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Produire un nombre plus grand ou plus petit d'une unité qu'un nombre donné	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Compter et décompter de 1 en 1, de 10 en 10, à partir d'un nombre donné	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Compter de 2 en 2, de 5 en 5, à partir de 0	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Reconnaître quelques suites numériques (<i>pair, impair, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Passer du mot-nombre (oral ou écrit) à son écriture chiffrée et inversement	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Passer du mot-nombre (oral ou écrit) à sa décomposition en unités et dizaines, et inversement	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Comparer, classer, encadrer, intercaler des nombres	

❖ **MSN 13 : Opérations**

Atteint	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3H : Nombres naturels de 0 à 20 4H : Nombres naturels de 0 à 200	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Résoudre des problèmes additifs et soustractifs (EEE, ETE, ECE)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Approcher la multiplication à l'aide de situations-problèmes adaptés : situations d'itération (5+5+5) ou liées au produit cartésien (3x5)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Utiliser le surcomptage	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Utiliser les outils de calcul appropriés : calcul réfléchi avec possibilité d'utiliser un support (<i>bande numérique, tableau des nombres, ...</i>), répertoire mémorisé, calculatrice	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Utiliser des propriétés du système de numération et de l'addition (commutativité, associativité, élément neutre) pour organiser et effectuer des calculs de manière efficace	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Mémoriser le répertoire additif de 0+0 à 9+9	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Mémoriser le répertoire soustractif de 0-0 à 10-10	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Anticiper le résultat d'un calcul	

❖ **MSN 14 : Grandeurs et mesures**

Atteint	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Expérimenter avec différents matériaux (<i>eau, sable, bâtons, carrelages, planches, ...</i>)	

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Organiser un mesurage, choisir une unité (conventionnelle ou non) et une procédure (longueur, aire, volume, masse, temps)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Estimer des longueurs et aires, soit en reportant une unité de mesure donnée, soit en recouvrant l'objet à mesurer avec plusieurs exemplaires de l'unité de mesure donnée	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Mettre en relation des grandeurs perçues et des grandeurs mesurées	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Comparer directement ou indirectement, et classer plusieurs objets selon une grandeur : longueur, aire, volume, masse	

❖ **MSN 15 : Modélisation (Mathématiques et Sciences de la nature)**

Atteint	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
Éléments pour la résolution de problèmes (Mathématiques)				
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Trier et organiser des informations (liste, schéma, ...)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Mettre en œuvre une démarche de résolution	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Ajuster des essais successifs	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Déduire une information nouvelle à partir de celles qui sont connues	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Vérifier puis communiquer une démarche (oralement) et un résultat en utilisant un vocabulaire ainsi que des symboles adéquats	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Traduire les données d'un problème en opérations arithmétiques : additions et soustractions	
Initiation à la démarche scientifique (Sciences de la nature)				
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Formuler des questions et des hypothèses au sujet d'une problématique (<i>oralement ou par écrit : dessins ou schémas intuitifs, légendes, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Proposer des pistes de recherche	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Élaborer et/ou mettre en œuvre un dispositif d'expérimentation, d'exploration ou d'observation	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Identifier quelques facteurs (variables) influençant un phénomène observé ou expérimenté	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Choisir et utiliser des outils de mesure adéquats pour une problématique	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Comparer des longueurs, des capacités, des masses, des durées, ... à l'aide d'unités non standardisées et d'unités conventionnelles (<i>système métrique, calendriers</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Relever des observations ou des mesures effectuées (<i>dessins d'observation, photos, schémas, légendes, descriptions, explications, journal d'observation, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Organiser et trier des collections, des observations et des résultats à l'aide de divers outils de représentation proposés (<i>frise chronologique, tableaux et arbres de classement, schémas, représentations de longueurs, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Proposer une explication à partir des résultats d'une observation, d'une expérience	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Sensibiliser à la distinction entre ce qui relève des résultats, des constats, et ce qui relève de l'interprétation qu'on en fait, qui peut être remise en	

			question (<i>constat : une règle flotte ; interprétation : elle flotte parce qu'elle est en bois ou en plastique</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Dans un compte-rendu oral ou écrit, présenter certaines phases d'une recherche (<i>question de recherche, hypothèse, expérimentation, observation, résultats, interprétations, ...</i>) à l'aide de différents supports (<i>image, dessin, photo, texte, schéma, ...</i>)	

MSN : Sciences de la nature

❖ MSN 16 : Phénomènes naturels et techniques

Atteint	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Récolter des éléments (<i>bois, pierre, métal, tissu, plastique, papier, ...</i>) de l'environnement (naturel ou construit)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Catégoriser spontanément (<i>flottabilité, perméabilité, solubilité, dureté et déformation, forme, masse, aspect, ...</i>) des éléments récoltés, puis discuter des critères retenus	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Classer (<i>aspect, forme, matière, masse, odeur, ...</i>) et argumenter des éléments selon des critères donnés : <ul style="list-style-type: none"> • Utilisations des matières • Matière(s) constitutive(s) 	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Réfléchir à propos de quelques objets manufacturés : quelles en sont les matières constitutives ? comment les recycle-t-on ?	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Observer des phénomènes naturels liés à l'eau (<i>nuage, pluie, neige, grêle, inondation, vent, soleil, ...</i>) et expérimenter des transformations de l'eau liquide-solide-liquide (neige, glace)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Expérimenter la force de l'air, de l'eau et/ou d'objets en mouvement, percevoir à l'aide du corps et à l'aide de dispositifs construits (<i>éolienne, parachute, cerf-volant, roue à aube, balles ou billes roulant sur des rampes, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Utiliser des objets techniques	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Mettre en relation des expériences réalisées avec l'utilisation de ces forces par l'homme	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Réaliser et expérimenter divers dispositifs pour rechercher l'équilibre entre divers objets ou le point d'équilibre propre d'un objet	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Distinguer des cycles journaliers et saisonniers par l'observation de certaines caractéristiques (<i>température, luminosité, sens du vent, fréquence et nature des intempéries, apparence de la végétation, variations de températures, rythmes circadiens – activités / repos, ...</i>) et par la prise de mesures	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Réfléchir et observer ce qui fonctionne de manière cyclique (<i>rythmes circadiens – activités/repos, rythmes des végétaux, ouverture des fleurs, rythmes biologiques animal – migration, hibernation, reproduction – et végétal – germination, floraison,</i>	

			<i>fructification, ...)</i> à partir de l'alternance jour/nuit et des saisons	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Explorer des phénomènes naturels liés à l'actualité (<i>tempête, inondation, sécheresse, avalanche, migration des oiseaux, éruption volcanique, ...</i>) et émettre des hypothèses pour les expliquer	

❖ **MSN 17 : Corps humain**

Atteint	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Représenter son corps de face et de profil en utilisant le dessin, la peinture, le modelage, ...	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Comparer sa production à celle d'un livre, à un média, et proposer deux améliorations à sa représentation	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Identifier et représenter : <ul style="list-style-type: none"> • Les différentes parties du corps (<i>tête, bras, jambe, ventre, dos, ...</i>) et du visage (<i>nez, yeux, bouche, oreilles, cheveux, ...</i>) • Les principales articulations (<i>cou, genoux, coudes, poignets, épaules, chevilles, ...</i>) 	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Décrire les caractéristiques des parties externes du corps et leur fonction	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Découper un jour en différentes étapes et mettre en évidence les besoins vitaux du corps à chacune d'entre elles	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Échanger sur une observation personnelle, que l'élève a faite, sur son rythme biologique et ses besoins	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Identifier ce qui est vital (respirer, boire, manger, dormir, se mouvoir, se protéger)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Sensibiliser à une hygiène de vie (<i>manger équilibré, respect de son corps, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Découvrir les 5 sens par l'expérimentation, pour dégager certaines caractéristiques de ce qui est perçu	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Différencier des objets par expérimentation, en choisissant et utilisant ses sens (<i>déterminer si c'est sucré, mouillé, coloré, rugueux, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Identifier ce qui peut être dangereux pour le corps dans différentes situations, lors de sorties ou d'événements liés à la vie de la classe	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Formuler une hypothèse sur ce qui peut être dangereux pour son corps dans une situation nouvelle donnée par l'enseignant, et proposer un comportement adapté	

❖ **MSN 18 : Diversité du vivant**

Atteint	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Explorer un milieu (utilisation de tous ses sens) en répertoriant les éléments qui le composent	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Comparer quelques-uns de ces éléments (<i>3-4 arbres, 3-4 cailloux, 3-4 animaux, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Faire la distinction entre animaux et végétaux	

Cycle 1 : 3^e – 4^e Harnos

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Collecter différents éléments à l'extérieur de l'école et organiser spontanément la collection par comparaison	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Échanger sur les caractéristiques proposées par les élèves pour définir ce qui est vivant	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Trier une collection à l'aide du critère vivant / non-vivant (naître, croître, se reproduire, mourir)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Expérimenter la germination et le développement d'une plante en testant les besoins imaginés par les élèves ; mise en évidence du cycle de vie d'une plante	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Enquêter pour identifier les besoins des animaux à partir d'un élevage (<i>en classe, à la ferme, au zoo, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Comparer différents animaux pour définir comment leurs besoins se réalisent (se nourrir, se protéger, ...), et comment s'accomplit leur cycle de vie (naissance – croissance – reproduction)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Rechercher quelques critères de différenciation entre les plantes et les animaux	

SHS : Sciences humaines et sociales

❖ SHS 11/13 : Géographie

Atteint	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Découvrir avec les sens l'espace proche (odeur, bruit, matière, température)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Exprimer les observations et les sentiments liés aux espaces vécus et visités (surprise, curiosité, crainte, attrait, malaise, ...)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Observer et décrire l'espace vécu ou fréquenté	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Énoncer les différences constatées (<i>distance, pente, durée, ...</i>) dans les espaces concernés et dans les descriptions des élèves	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Distinguer les éléments naturels de ceux construits par l'homme (aménagement)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Décrire certaines de leurs caractéristiques (<i>fonction sociale, utilisation, dangerosité, matériaux utilisés, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Catégoriser les éléments, naturels et construits, de l'espace proche (<i>cours d'eau, végétation, voies de communication, bâtiments</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Utiliser ces catégories pour décrire des éléments de l'espace proche	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Comparer l'espace vécu et des espaces lointains (<i>autres quartiers, régions, lieux de vacances, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Identifier sur des photographies des éléments appartenant à l'espace vécu	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Localiser, sur le terrain et sur divers supports (<i>plans, maquettes, croquis</i>), des éléments dessinés ou photographiés	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Rechercher sur le terrain l'emplacement du photographe au moment de la prise de vue	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Identifier les formes, les volumes et éléments significatifs (bâtiments, cours d'eau, routes, ...)	

Cycle 1 : 3^e – 4^e Harnos

			représentés sur divers supports (<i>photos, maquettes, schémas, plans et cartes</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Décoder des signes et symboles figurant sur les représentations libres ou conventionnelles	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Comparer la réalité et les représentations graphiques des divers supports	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Comparer des photographies de lieux divers, ou d'un même lieu selon différents angles de vue, à différents moments de l'année	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Mettre en évidence les ressemblances et les différences	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Identifier la permanence (ou non) de certains éléments, et de leur pertinence en tant que points de repère	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Définir la position d'une personne ou d'un élément par rapport à soi	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Définir sa propre position ou celle d'un élément par rapport à des points de repère	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Définir la position d'un élément en tenant compte d'un point de vue différent (<i>autre personne, autre emplacement</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Se déplacer dans un espace fréquenté sur la base d'indications (<i>consignes orales ou écrites, photos, schémas, plans, ...</i>), en utilisant des points de repère communs définis par la classe	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Décrire un parcours (destiné à une autre personne)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Représenter l'espace proche en deux et trois dimensions (<i>disposition d'objets, modelage, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Dessiner un trajet respectant une succession de points de repère	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Utiliser un vocabulaire spécifique précis, pour décrire et situer les différents éléments de l'espace proche : <i>devant, derrière, gauche, droite, en haut, en bas, loin, près, sur, dessus, sous, dessous, à côté, au milieu, dedans, dehors, ...</i>	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Utiliser des verbes d'action liés aux déplacements : <i>aller vers, tourner, traverser, monter, descendre, ...</i>	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Observer l'aménagement de l'espace familial et fréquenté (<i>école, quartier, village, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Identifier des aménagements différents selon divers critères (<i>utilité, sécurité, esthétique, impact environnemental</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Identifier les fonctions possibles d'un espace (<i>espace de travail, de loisirs, de repos, ...</i>) et les personnes concernées par cet espace (<i>les utilisateurs et ceux qui décident de son utilisation, de son aménagement</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Formuler des hypothèses concernant l'emplacement de divers éléments (<i>meublier de la classe, locaux de l'école, zones de jeu dans le préau, bâtiments, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Formuler des propositions argumentées pour l'aménagement de l'espace familial	

❖ **SHS 12/13 : Histoire**

Atteint	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
---------	----------	--------	-----------	-----------

Cycle 1 : 3^e – 4^e Harmos

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Percevoir les éléments sensoriels qui rythment la vie (<i>cloches, sonnerie, circulation, activités humaines, lumières, phénomènes saisonniers, ...</i>)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Percevoir le déroulement, l'avancement du temps sur le vivant (<i>plantes, animaux, humains, ...</i>)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Percevoir les durées et exprimer le ressenti qui y est lié
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Découvrir le temps passé au travers de témoignages, objets, récits, ...
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Observer et décrire ce qui change, ce qui est semblable, au cours d'une durée donnée
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Observer et mesurer des durées
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Découper des durées en identifiant le début et la fin d'une action, d'un processus, d'un événement (<i>école/vacances, travail/loisirs/repos, ...</i>)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Découper une durée en périodes (<i>heures, jours, semaines, mois, saisons, années, vie</i>)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Décrire les caractéristiques de ces périodes
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Identifier et décrire des phénomènes, des événements cycliques, se renouvelant dans un ordre immuable (<i>heures, jours, saison, ...</i>)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Classer les étapes d'une activité, ou d'événements vécus, les unes par rapport aux autres, en établissant des relations de succession (avant/après) et de simultanéité (<i>en même temps que ...</i>)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Débattre au sujet de la pertinence de l'ordre chronologique choisi (<i>pourquoi dans cet ordre-là ?, à quoi sert cette étape ?, ...</i>)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Classer les étapes de la vie : de la naissance à la mort
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Explorer le temps vécu par sa famille, par la construction d'un arbre généalogique simplifié (<i>notion de génération</i>), à partir de photographies, de dessins
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Identifier des points de repère pour découper le temps vécu en périodes (<i>en lien avec les moments de la vie scolaire et familiale, puis les rythmes du corps, de la nature, de la société</i>)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Mettre en relation des événements ou activités spécifiques avec les périodes (<i>fêtes, célébrations, ...</i>)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Utiliser des représentations conventionnelles (<i>ligne du temps, roue et calendrier, ...</i>) pour situer des événements
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Utiliser un vocabulaire spécifique précis pour situer et décrire la durée et la mesure du temps : <ul style="list-style-type: none"> • Avant, pendant, après, en même temps, hier, aujourd'hui, demain, matin, après-midi, soir, jour, nuit, (très ou trop) long, court, rapide, lent... • Les heures, jours de la semaine, mois de l'année, saisons
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Écouter des récits historiques, des mythes, des légendes
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Discuter à propos des éléments réels et des éléments imaginaires

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Distinguer les personnages historiques des héros de fiction	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Observer des traces du passé (<i>images, objets, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Rechercher et décrire des traces du passé récent ou plus ancien liées au milieu local (<i>images, objets, constructions, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Mettre en relation avec des témoignages oraux ou écrits	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Identifier, dans le milieu local, la permanence et les changements entre aujourd'hui, hier et un passé plus éloigné	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Comparer des objets de la vie quotidienne d'un enfant à des époques différentes (<i>jouets, vêtements, véhicules, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Débattre et faire des hypothèses sur le fonctionnement, l'utilité des objets observés	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Rechercher les modes de vie des deux générations précédentes (<i>outils, nourriture, bâtiments, communications, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Identifier des modifications intervenues	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Se questionner sur une de ces modifications, proposer des hypothèses pour en expliquer les causes	

❖ **SHS 15 : Éthique et cultures religieuses : option choisie ?** Oui Non

Atteint	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Découvrir les trois grandes religions monothéistes (<i>judaïsme, christianisme, islam</i>) et leurs caractéristiques principales : fêtes, lieux de culte, personnages emblématiques, livres sacrés, art	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Réfléchir sur les ressemblances et les différences entre les élèves (<i>physiques, origines, langues, religions</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Réfléchir sur des comportements en rapport avec les valeurs éthiques, tels que respect, honnêteté, courage, solidarité, responsabilité, générosité, à travers des contes, des textes religieux (<i>Jacob, Joseph et ses frères, Ruth et Naomi, ...</i>) et des situations vécues en classe	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Écouter, échanger sur les interrogations qui surgissent par rapport à la naissance, la mort, la maladie, ...	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Approcher ces interrogations à travers certains contes et textes religieux	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Découvrir le personnage de Jésus au travers de ses relations aux autres (<i>ses disciples, les femmes, les exclus, les malades</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Découvrir quelques personnages bibliques et paraboles (<i>Jacob, Joseph, Esther, le fils prodigue, le riche insensé, les ouvriers dans la vigne, ...</i>)	

A : Arts

❖ **ACM 11-14 : Activités créatrices et manuelles**

Atteint	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
A 11 : Expression et représentation				
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Rechercher une réponse personnelle sous forme de volume à partir d'une sollicitation (<i>perceptions sensorielles, hasard, association de matières, de textures, souvenirs, émotion, idée, matériel disponible, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Exprimer en volume une idée, un imaginaire, une émotion, notamment par : <ul style="list-style-type: none"> • Le choix de quelques outils, matériaux et supports • L'utilisation de la matière en fonction de ses qualités expressives (<i>ouate = douceur, métal = froideur, ...</i>) • Le développement de l'originalité et de l'innovation • L'exploration du domaine du rêve et de l'imaginaire • L'expérimentation, la résolution de problèmes, de défis 	
A 12 : Perception				
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Découvrir, par les sens, divers objets artistiques ou environnementaux, en observant les propriétés des matières et/ou l'effet produit par les structures, les volumes, les proportions	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Exprimer les sensations tactiles (<i>rugueux, lourd, chaud, souple, doux, ...</i>) et le ressenti (<i>agréable, apaisant, ...</i>) au contact des volumes, des matières et de leurs structures diverses au travers d'activités, de jeux (<i>domino tactile, jeu de Kim, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Décrire un objet artistique ou environnemental en utilisant un vocabulaire usuel, des orientations de base, des critères de grandeur (<i>grand, petit, pesant, léger, plein, vide, anguleux, arrondi, mobile, immobile, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Découvrir et reconnaître divers matériaux, structures, volumes	
A 13 : Acquisition de techniques				
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Exploiter la main comme outil (<i>déchirer, nouer, modeler, ...</i>) afin d'exercer la motricité fine	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	S'initier à différents gestes, outils et matériaux	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Manipulations diverses pour : <ul style="list-style-type: none"> • Séparer (<i>déchirer, couper, scier, ...</i>) • Associer (<i>coller, scotcher, coudre, tisser, clouer, ...</i>) • Transformer (<i>mélanger, modeler, plier, plisser, froisser, gratter, mouiller, aplatir, pincer, lisser, bosseler, étirer, entremêler, ...</i>) 	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Réaliser des finitions (<i>décorer, broder, graver, teindre, peindre</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Découvrir et apprendre la manipulation appropriée des outils (<i>enfiler un fil dans une aiguille, utiliser des ciseaux avec différentes matières en suivant diverses consignes comme découper droit, en rond, en spirale, en zigzag, en vagues, ...</i>)	

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Développer l'association des gestes, des outils et des matériaux utilisés	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Expérimenter volume et espace, pour intégrer les notions spatiales (devant/derrière, dessus/dessous, dedans/dehors, autour, à travers, au centre, de côté, à droite/ à gauche)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Expérimenter les notions d'équilibre, de mouvement, de solidité et de poids, à travers divers exercices et expériences	
A 14 : Culture				
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Mettre en contact avec des œuvres de diverses périodes et provenances, en lien avec les thèmes ou les notions abordés en classe	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Décrire ce qui est regardé et touché (<i>impressions, matériaux, volumes, textures, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Différencier les genres d'œuvres (<i>architecture, sculpture, design, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Approcher quelques éléments du patrimoine culturel de l'environnement local (<i>architecture, objets artistiques et artisanaux, fêtes traditionnelles, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Les élèves présentent des éléments culturels de leur pays d'origine (<i>objets, réalisations en volume, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Découvrir des espaces artistiques, expositions, musées, ateliers d'artistes et d'artisans	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Respecter les règles de vie adaptées à l'événement culturel et au lieu (<i>chuchoter, marcher feutré, ne pas toucher sans permission, écouter les consignes, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Choisir et présenter des productions d'élèves (<i>modelages, sculptures, marionnettes, installations, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Participer activement à une exposition, un spectacle mis en place dans le cadre de la classe, de l'établissement (<i>objets exposés, décors, accessoires, ...</i>)	

❖ **AV 11-14 : Arts visuels**

Atteint	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
A 11 : Expression et représentation				
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Rechercher une réponse personnelle sous forme d'images à partir d'une sollicitation (<i>perceptions sensorielles, hasard, association de mots, souvenirs, émotion, idée, mots ou texte, matériel disponible, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Exprimer une idée, un imaginaire, une émotion, notamment par : <ul style="list-style-type: none"> • Le choix de quelques moyens plastiques (outils, matériaux, supports, formats) • Le développement de l'originalité et de l'innovation • L'exploration du domaine du rêve et de l'imaginaire • L'identification de ses émotions 	
A 12 : Perception				
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Découvrir et observer divers objets artistiques ou environnementaux, en identifiant les propriétés des	

			matières, des couleurs, des formes, et l'effet produit par les diverses orientations de base, les critères de grandeur, les changements de point de vue (<i>en haut, en bas, à gauche, à droite, dessus, dessous, au milieu, grand, petit...</i>)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Observer des œuvres sous conduite
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Décrire une image (<i>dessin, peinture, ...</i>) en utilisant un vocabulaire usuel pour identifier les couleurs, les formes, les matières et la composition
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Faire des jeux de mémorisation sensorielle, avec accent sur le visuel (<i>jeu du détective, puzzle, pièce manquante, ...</i>)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Découvrir et reconnaître : <ul style="list-style-type: none"> • Les couleurs de base (<i>rouge, jaune, bleu, vert, orange, violet, brun, noir, blanc et gris</i>), et leurs déclinaisons en tons clairs et foncés • Les matières • Les formes (<i>carré, triangle, rond, rectangle et autres formes</i>), et leurs combinaisons
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Observer quelques spécificités des différents supports médiatiques (<i>illustrations, films d'animation, affiches, vidéos, publicités, films et sites internet pour enfants, ...</i>)

A 13 : Acquisition de techniques

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Développer la souplesse et la liberté du geste (<i>gribouiller, déchirer, gicler, trouser, tracer, peindre avec des rouleaux, réaliser des empreintes, ...</i>)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Développer la précision et la régularité du geste (<i>poinçonner, tracer avec régularité, découper, coller, tamponner, ...</i>)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Faire des réalisations à partir des couleurs primaires, du noir, du blanc et de leurs mélanges
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Produire les couleurs secondaires (orange, violet, vert) à partir des primaires
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Utiliser la variété des tonalités des couleurs (ton clair et foncé)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Utiliser les formes (<i>carré, rond, triangle, rectangles, ovale, étoile, formes quelconques</i>) et les surfaces, selon un thème adapté (<i>village, personnage, paysage, ...</i>) ou sous consigne (dictée)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Découvrir et explorer les lignes souples et brisées
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Décorer et orner à partir de la ligne
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Utiliser les différentes matières par collage, imitation
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Utiliser les contrastes de matières (<i>rugueux/lisse ; brillant/mat</i>)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Comprendre et utiliser les termes de repérage, pour placer des éléments dans un espace donné : gauche/droite, devant/derrière, dessus/dessous
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Créer une composition par accumulation, superposition, juxtaposition de surfaces, de formes, de lignes, de couleurs
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Utiliser l'espace disponible avec ou sans consigne (<i>emplacement, quantité, taille, rythme et structure, cadrage et encadrement, ...</i>)

A 14 : Culture

Cycle 1 : 3^e – 4^e Harnos

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Mettre en contact avec des œuvres de diverses périodes et provenances, en lien avec les thèmes ou les notions abordés en classe	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Décrire ce qui est regardé et touché (<i>impressions, formes, couleurs, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Différencier les genres d'œuvres (<i>photographie, peinture, vidéo, collage, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Approcher quelques éléments du patrimoine culturel de l'environnement local (<i>fresques, vitraux, peintures, fêtes traditionnelles, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Les élèves présentent des éléments culturels de leur pays d'origine (<i>objets, réalisations, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Découvrir des espaces artistiques, expositions, musées, ateliers d'artistes	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Respecter les règles de vie adaptées à l'événement culturel et au lieu (<i>chuchoter, marcher feutré, ne pas toucher sans permission, écouter les consignes, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Choisir et présenter des productions d'élèves (<i>dessins, peintures, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Participer activement à une exposition, un spectacle mis en place dans le cadre de la classe, de l'établissement (<i>objets exposés, décors, affiches, invitations, ...</i>)	

❖ **M 11-14 : Musique**

Atteint	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
A 11 : Expression et représentation				
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Découvrir et reproduire des sons courants au moyen d'onomatopées (<i>vent, pluie, véhicules, cris d'animaux, chants d'oiseaux, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Exprimer un sentiment ou une idée musicale en utilisant des objets sonores découverts, et enrichir le vocabulaire spécifique (<i>nom des instruments, objets sonores, caractéristiques du son : aigu, grave, long, court, fort, doux, clair, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Acquérir un répertoire varié de chants et de comptines	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Interpréter un chant, une comptine, avec une expression en adéquation avec les paroles (<i>chansons à degrés conjoints, chansons pentatoniques, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Inventer des motifs mélodiques et rythmiques seul et/ou en groupe (rythmes libres ou mesurés) à l'aide de sa voix, de son corps et d'instruments (<i>flûte à coulisse, claves, maracas, tambourin, carillon, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Écouter et imiter des motifs rythmiques	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Créer des instruments simples (<i>maracas, tambour, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Créer des mouvements corporels en suivant une pulsation (<i>mime d'animaux, sauts, balancements, ...</i>), en rapport avec le caractère de la musique	
A 12 : Perception				
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Sensibiliser et découvrir divers environnements sonores (<i>bruits de la nature, circulation, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Exprimer les sensations, le ressenti (<i>agréable, apaisant, ...</i>) à l'écoute de l'environnement sonore	

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Reconnaître, différencier, appairer et classer un son parmi d'autres en fonction : <ul style="list-style-type: none"> • Des timbres (<i>voix, flûtes, ...</i>) • Des familles d'instruments (<i>clochettes, lames, flûtes, ...</i>) • Des hauteurs (<i>aigu, grave, ...</i>) • Des nuances (<i>fort, doux, ...</i>) • Des tempos (<i>lent, rapide, ...</i>) • Des matières (<i>graines, sable, cailloux, ...</i>) 	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Écouter des œuvres musicales variées (<i>vocales, instrumentales, contes musicaux, ...</i>) et des ambiances sonores (<i>bruits de la nature, cris d'animaux, chants d'oiseaux, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Écouter des extraits musicaux et exprimer les impressions ressenties par le langage musical, corporel et/ou verbal	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Découvrir et reconnaître des instruments d'après leur timbre et leur forme	
A 13 : Acquisition de techniques				
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Utiliser et explorer les possibilités de la voix par des jeux vocaux (<i>imitation de bruitages divers, sirènes vocales, onomatopées, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	S'entraîner à prendre le ton des chansons seul ou en groupe	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Pratiquer des activités vocales autour des chansons et de la pose de voix (<i>articulation, respiration, intonation</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Utiliser des instruments (<i>claves, maracas, triangle, xylophone, tambourin, ...</i>), des instruments sonores et des sonorités corporelles	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Utiliser un code graphique ou corporel représentant un mouvement sonore, une durée ou une dynamique	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Remplacer progressivement le codage graphique par la notation musicale usuelle	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Frapper les quatre modes rythmiques (rythme, tempo, premier temps de la mesure, division du tempo) sur des chansons apprises	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Imiter et répéter : <ul style="list-style-type: none"> • Un motif rythmique court avec des valeurs simples (noire, blanche, croche) • Un motif mélodique simple extrait d'une chanson ou d'une musique 	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Développer la motricité fine et la coordination (<i>imitation rythmique, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Travailler la latéralisation lors d'exercices de frappés et d'accompagnement rythmique	
A 14 : Culture				
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Mettre en contact des œuvres de diverses périodes et provenances, en lien avec les thèmes ou notions abordées	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Décrire ce qui est écouté (<i>impressions, instruments, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Approcher quelques éléments du patrimoine culturel de l'environnement local (<i>chansons, folklore, ...</i>)	

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Les élèves présentent des éléments culturels de leur pays d'origine (<i>chants, musiques, instruments, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Découvrir des espaces artistiques, des spectacles, des concerts	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Respecter les règles de vie adaptées à l'événement culturel et au lieu (<i>chuchoter, marcher feutré, applaudir, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Choisir et présenter des productions d'élèves (<i>chansons, chorégraphies, ...</i>) individuelles ou en groupe	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Participer activement à une exposition, un spectacle, un concert mis en place dans le cadre de la classe, de l'établissement (<i>chant, chorégraphie, ...</i>)	

CM : Corps et Mouvements

❖ CM 11 : Condition physique et santé

Atteint	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Percevoir diverses réactions du corps (<i>fatigue, transpiration, bien-être, respiration, battements du cœur, ...</i>) dans le mouvement et l'effort	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Découvrir et expérimenter un effort prolongé	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Sensibiliser à la tenue du corps dans différentes positions en mobilisant son tonus musculaire	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Mobiliser et renforcer les muscles des différentes parties du corps (<i>dos, abdominaux, tronc, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Identifier les différentes parties du corps	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Découvrir les mesures de sécurité et d'assurance liées aux activités pratiquées	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Sensibiliser à un comportement adapté à une situation donnée	

❖ CM 12 : Activités motrices et/ou d'expression

Atteint	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Mobiliser les différentes parties du corps par des activités de découverte (<i>observation, imitation, toucher, ...</i>) et des jeux (<i>jeu du miroir, du pantin, devinettes, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Découvrir l'espace (<i>repères dans la salle, ...</i>) et le temps (<i>variations temporelles, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Expérimenter l'orientation dans l'espace	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Développer les perceptions sensorielles (<i>perception avec les mains, avec les pieds, réaction à un signal auditif, visuel, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Développer le sens de l'équilibre (<i>marcher sur une ligne, sur un banc, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Découvrir des mouvements en utilisant différents tempos, rythmes et cadences (<i>musiques ou percussions, avec ou sans matériel, sur place et en déplacement, ...</i>)	

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Créer des mouvements, interprétations et danses sur des thèmes variés (<i>alphabet, métier, pays, ...</i>) avec support acoustique	
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--	--

❖ **CM 13 : Pratiques sportives**

Atteint	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Découvrir des mouvements (<i>courir, grimper, sauter, tourner, lancer, glisser, ...</i>) dans des situations variées (<i>postes, circuits, parcours, jardins d'agrès, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Percevoir le tonus musculaire (tension et relâchement)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Expérimenter et renforcer l'équilibre statique et dynamique, au travers d'activités variées (se maintenir et se déplacer en équilibre)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Expérimenter diverses formes de : <ul style="list-style-type: none"> • Courses (courir vite, courir longtemps) • Sauts (sauter haut, sauter loin) • Lancers (lancer avec précision, lancer loin) 	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Expérimenter et apprendre l'immersion-respiration, la flottaison et la glisse (ventre et dos)	

❖ **CM 14 : Jeux individuels et collectifs**

Atteint	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Expérimenter une grande variété de jeux individuels, de jeux en groupes (<i>jeux de poursuite, d'adresse, de collaboration, d'opposition</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Expérimenter et appliquer des notions tactiques élémentaires (<i>observation, marquage, démarquage, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Élaborer et mettre en application des règles de jeu	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Expérimenter le rôle de chacun dans différents jeux	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Pratiquer des jeux favorisant la passe, le lancer et la réception de divers objets	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Sensibiliser aux principales règles de fair-play	

❖ **CM 15 : Sens et besoins physiologiques**

Atteint	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Par la dégustation, classer des aliments acides (<i>citron, vinaigre, ...</i>) amers (<i>amandes, chocolat noir, ...</i>), sucrés et salés	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Reconnaître des odeurs plus affinées (<i>cannelle, anis, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Décrire les caractéristiques sonores des aliments dégustés (<i>craque, crisse, explose, pétille, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Décrire les aliments selon la forme et la couleur	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Observer et manipuler des aliments divers (<i>kiwi, pomme, ...</i>), puis décrire les sensations au toucher (<i>rugueux, lisse, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Décrire des aliments en variant leur présentation (<i>la pomme entière, en quartiers, en compote, séchée, ...</i>)	

Cycle 1 : 3^e – 4^e Harnos

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Présenter des aliments variés (<i>canapé, sandwich, crêpe, salade de fruits, ...</i>) et exprimer son goût et/ou son dégoût	
--------------------------	--------------------------	--------------------------	---	--

❖ **CM 16 : Équilibre alimentaire**

Atteint	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Identifier les effets d'une collation sur le corps	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Préparer et déguster un petit-déjeuner avec une grande diversité d'aliments	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Sensibiliser à l'importance de l'eau sur la santé	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Préparer et déguster différentes boissons	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Distinguer quelques ingrédients d'un mets (<i>tarte aux fruits : pâte à gâteau, fruits, sucre, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Classer les aliments en élargissant le choix des critères (<i>famille d'aliments, provenance, ...</i>)	

EN : Éducation Numérique

❖ **EN 11 : Médias**

Atteint	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Échanger sur les expériences liées à l'utilisation des médias	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Sensibiliser aux possibilités offertes (<i>accès au savoir, à l'information, divertissement, ...</i>) par l'utilisation des médias	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Sensibiliser au rapport entre l'image et la réalité	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Découvrir les spécificités des différents supports médiatiques (<i>internet, presse papier, télévision, radio, cinéma, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Découvrir les éléments de lecture et de compréhension d'une image (<i>cadrage, couleurs, lumière, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Repérer les différents éléments (<i>texte, image fixe, image en mouvement, animation interactive, son, ...</i>) entrant dans la composition d'un message médiatique (<i>page web, publicité, affiche, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Découvrir le rapport entre l'image et le son	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Sensibiliser à l'acte de communication à l'aide d'un média	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Sensibiliser aux intentions d'un message en tenant compte du contexte de communication	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Confronter les différentes réactions face à un message issu des médias et mettre en évidence ses propres critères de préférence	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Réaliser des créations médiatiques variées	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Contribuer à la diffusion de créations de la classe (<i>exposition, site de classe, ...</i>)	

❖ **EN 12 : Science informatique**

Atteint	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
---------	----------	--------	-----------	-----------

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Réfléchir à la place de l'informatique dans la classe et au quotidien	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Réaliser des activités en lien avec la vie courante comprenant une suite d'instructions pour découvrir la notion d'algorithme	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Déplacer un objet ou une personne selon des instructions incluant des boucles et des conditions	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Commander et programmer un automate, un robot ou un personnage virtuel	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Utiliser des symboles pour représenter une information	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Classer des objets en fonction d'une ou plusieurs caractéristiques, et dénombrer	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Utiliser une terminologie appropriée pour identifier, nommer et décrire les principaux composants visibles : <i>clavier, écran, capteur, ...</i>	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Découvrir par l'expérimentation les différences entre l'humain, le robot et l'automate	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Sensibiliser au fait que les objets sont reliés entre eux et communiquent les uns avec les autres	

❖ EN 13 : Usages

Atteint	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Sensibiliser quant au temps passé devant les écrans	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Sensibiliser au droit à l'image	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Initier aux règles de sécurité sur les identifiants et mots de passe	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Identifier des comportements à adopter face à des contenus choquants	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Initier à l'utilisation d'appareils numériques (<i>ordinateur, tablette, robot, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Découvrir et utiliser des logiciels de création (<i>dessin, texte, musique, vidéo, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Utiliser les plateformes pédagogiques mises à disposition de l'école	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Découvrir des dispositifs de saisie (<i>clavier, souris, pavé tactile, écran tactile, stylet, reconnaissance vocale, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Utiliser le clavier et positionner le curseur dans le texte	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Découvrir diverses ressources numériques d'apprentissage (<i>logiciel, application, ...</i>), avec ou sans processus d'identification	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Naviguer à partir d'un portail destiné aux enfants dans le cadre d'un projet défini	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Initier à la présentation d'un projet de classe au format numérique	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Sensibiliser à la communication numérique (<i>envoi de dessins, de sons, de messages, ...</i>)	

FG : Formation générale

❖ MITIC (FG 11 - L1 18)

Atteint	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Initier à l'utilisation d'un appareil audiovisuel (<i>appareil d'enregistrement, lecteur DVD, appareil photo numérique, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Initier à l'utilisation d'un ordinateur (comme instrument de jeu, de découverte, de création et d'apprentissage) et de ses périphériques (<i>imprimantes, écouteurs, scanner, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Découvrir et utiliser de manière autonome (<i>enclencher/déclencher l'ordinateur, lancer/quitter la ressource numérique</i>) des ressources numériques adaptées : <ul style="list-style-type: none"> • De création (<i>dessins, musique, ...</i>) • D'apprentissage (<i>cd-rom ludo-éducatif, jeu, site internet adapté, ...</i>) 	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Créer un document (<i>image, dessin, texte court, ...</i>) à l'aide d'un ordinateur, enregistrer et imprimer	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Découvrir le clavier (essentiellement les touches standards) et la souris	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Découvrir les spécificités de différents supports médiatiques : <i>illustrations, films d'animation, bandes sonores, ressources numériques de jeu et d'apprentissage, ... films et sites internet pour enfants</i>	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Découvrir les différents éléments entrant dans la composition d'un message médiatique (<i>texte, image fixe, image en mouvement, animation interactive, son, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Découvrir les éléments de base qui rentrent dans la composition d'une image fixe ou en mouvement (<i>cadrage, couleur, lumière, ...</i>), et le rapport entre l'image et le son	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Sensibiliser au rapport entre l'image et la réalité	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Confronter les différentes réactions face à un message issu des médias, et mettre en évidence ses propres critères de préférence	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Sensibiliser aux intentions d'un message en tenant compte du contexte de communication	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Produire des réalisations médiatiques à l'aide de l'enseignant (<i>affiches, photographies, enregistrements sonores, séquences filmées, animation à l'ordinateur, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Contribuer à un site qui accueille les productions de la classe (<i>prendre des photos, numériser des dessins, enregistrer des histoires, des chants, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Sensibiliser aux quatre questions de base de tout acte de communication : pourquoi ? à qui ? quoi ? comment ?	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Sensibiliser à l'utilisation d'une messagerie pour communiquer (<i>envoi de dessins, de sons, de messages, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Initier, découvrir des sites internet recherchés à partir de portails destinés aux enfants	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Reconnaître les différentes parties présentes sur une page web (<i>nom et corps du site, liens</i>)	

Cycle 1 : 3^e – 4^e Harnos

			<i>hypertextes, éléments de navigation à l'intérieur du site, bandeau publicitaire, ...)</i>	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Naviguer de manière autonome à partir d'un portail destiné aux enfants dans le cadre d'un projet défini	

❖ Santé et bien-être (FG 12 - 18)

Atteint	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Appliquer les règles de sécurité dans un contexte donné	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Rechercher des solutions privilégiant l'intégrité physique et l'estime de soi dans diverses situations observées ou vécues	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Sensibiliser à la notion d'équité à partir de situations d'iniquité vécues à l'école	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Reconnaître les conduites à risque	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Distinguer les besoins des envies	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Rechercher une manière appropriée de répondre aux besoins (<i>bien-être, sécurité physique et affective, alimentation, éducation sexuelle, protection, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Identifier différentes émotions (joie, tristesse, colère et peur) et quelques sentiments (<i>gaieté, satisfaction, ...</i>)	

❖ Choix et projets personnels (FG 13 - 18)

Atteint	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Choisir un but réaliste en fonction d'une tâche ou d'un projet et organiser son travail	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Échanger avec d'autres élèves, pour permettre une réflexion commune sur les différences et les similitudes (<i>lors d'activités d'accueil, de présentation de sa famille, d'énumération de différents groupes d'appartenance, de langues parlées, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Identifier les réussites personnelles et les difficultés rencontrées dans un projet, ainsi que d'éventuelles améliorations à apporter	

❖ Vivre ensemble et exercice de la démocratie (FG 14-15 – 18)

Atteint	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Élaborer des règles, les adapter et les enrichir, en fonction de l'évolution de la vie de classe, concourant au respect des différences (<i>handicap, genre, culture, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Identifier les conséquences de l'observation ou de la transgression des règles	

❖ Interdépendances (sociales, économiques, environnementales) (FG 16-17 – 18)

Atteint	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Sensibiliser à quelques règles élémentaires de respect de l'environnement (<i>gestion de l'eau, du papier, de la lumière, des déchets, ...</i>)	

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Observer les conséquences de la consommation sur l'environnement (<i>pollution, déchets, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Décrire et observer différentes habitudes de consommation dans la classe (<i>alimentation, vêtements, énergies, gadgets, médias, ...</i>)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Prendre conscience des influences (<i>publicité, mode, ...</i>) sur les choix de consommation	

CT : Capacités transversales

Atteint :	Souvent	Parfois	Rarement
La Collaboration	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La Communication	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les Stratégies d'apprentissage	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La Pensée créatrice	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La Démarche réflexive	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

❖ Collaboration

Travaillé cette année	Objectifs	Remarques
Prise en compte de l'autre		
<input type="checkbox"/>	Manifester une ouverture à la diversité culturelle et ethnique	
<input type="checkbox"/>	Reconnaître son appartenance à une collectivité	
<input type="checkbox"/>	Accueillir l'autre avec ses caractéristiques	
<input type="checkbox"/>	Reconnaître les intérêts et les besoins de l'autre	
<input type="checkbox"/>	Échanger des points de vue	
<input type="checkbox"/>	Entendre et prendre en compte des divergences	
Connaissance de soi		
<input type="checkbox"/>	Reconnaître ses valeurs et ses buts	
<input type="checkbox"/>	Se faire confiance	
<input type="checkbox"/>	Identifier ses perceptions, ses sentiments et ses intentions	
<input type="checkbox"/>	Exploiter ses forces et surmonter ses limites	
<input type="checkbox"/>	Juger de la qualité et de la pertinence de ses actions	
<input type="checkbox"/>	Percevoir l'influence du regard des autres	
<input type="checkbox"/>	Manifester de plus en plus d'indépendance	
Action dans le groupe		
<input type="checkbox"/>	Élaborer ses opinions et ses choix	
<input type="checkbox"/>	Réagir aux faits, aux situations ou aux événements	
<input type="checkbox"/>	Articuler et communiquer son point de vue	
<input type="checkbox"/>	Reconnaître l'importance de la conjugaison des forces de chacun	
<input type="checkbox"/>	Confronter des points de vue et des façons de faire	
<input type="checkbox"/>	Adapter son comportement	

<input type="checkbox"/>	Participer à l'élaboration d'une décision commune et à son choix	
--------------------------	--	--

❖ **Communication**

Travaillé cette année	Objectifs	Remarques
Codification du langage		
<input type="checkbox"/>	Choisir et adapter un ou des langages pertinents en tenant compte de l'intention, du contexte et des destinataires	
<input type="checkbox"/>	Identifier différentes formes d'expression orale, écrite, plastique, musicale, médiatique, gestuelle et symbolique	
<input type="checkbox"/>	Respecter les règles et les conventions propres aux langages utilisés	
Analyse des ressources		
<input type="checkbox"/>	Explorer des sources variées et comprendre l'apport de chacune	
<input type="checkbox"/>	Sélectionner les ressources pertinentes	
<input type="checkbox"/>	Recouper les éléments d'informations provenant de diverses sources	
<input type="checkbox"/>	Dégager des liens entre ses acquis et ses découvertes	
<input type="checkbox"/>	Imaginer des utilisations possibles	
Exploitation des ressources		
<input type="checkbox"/>	Formuler des questions	
<input type="checkbox"/>	Répondre à des questions à partir des informations recueillies	
<input type="checkbox"/>	Anticiper de nouvelles utilisations	
<input type="checkbox"/>	Réinvestir dans de nouveaux contextes	
Circulation de l'information		
<input type="checkbox"/>	Adopter une attitude réceptive	
<input type="checkbox"/>	Analyser les facteurs de réussite de la communication	
<input type="checkbox"/>	Ajuster la communication en fonction de la réaction des destinataires	

❖ **Stratégies d'apprentissage**

Travaillé cette année	Objectifs	Remarques
Gestion d'une tâche		
<input type="checkbox"/>	Analyser la situation	
<input type="checkbox"/>	Se donner un objectif et les moyens de l'atteindre	
<input type="checkbox"/>	Faire des choix et opter pour une solution parmi un éventail de possibilités	
<input type="checkbox"/>	Anticiper la marche à suivre	
<input type="checkbox"/>	Effectuer un retour sur les étapes franchies	
<input type="checkbox"/>	Percevoir et analyser les difficultés rencontrées	
<input type="checkbox"/>	Apprendre de ses erreurs	
<input type="checkbox"/>	Persévérer et développer son goût de l'effort	
Acquisition de méthodes de travail		

<input type="checkbox"/>	Percevoir les éléments déterminants du contexte et les liens qui les unissent	
<input type="checkbox"/>	Reconnaître les ressemblances avec des situations proches	
<input type="checkbox"/>	Distinguer ce qui est connu de ce qui reste à découvrir	
<input type="checkbox"/>	Développer, utiliser et exploiter des procédures appropriées	
<input type="checkbox"/>	Dégager les éléments de réussite	
<input type="checkbox"/>	Gérer son matériel, son temps et organiser son travail	
<input type="checkbox"/>	Développer son autonomie	
Choix et pertinence de la méthode		
<input type="checkbox"/>	Choisir la méthode adéquate dans l'éventail des possibles	
<input type="checkbox"/>	Justifier sa position en donnant ses raisons et ses arguments	
<input type="checkbox"/>	Analyser le travail accompli en reformulant les étapes et les stratégies mises en œuvre	
<input type="checkbox"/>	Exercer l'autoévaluation	
<input type="checkbox"/>	Reconsidérer son point de vue	
<input type="checkbox"/>	Transférer des modèles, méthodes et notions dans des situations du même type	
Développement d'une méthode heuristique		
<input type="checkbox"/>	Émettre des hypothèses	
<input type="checkbox"/>	Générer, inventorier et choisir des pistes de solutions	
<input type="checkbox"/>	Examiner la pertinence des choix	

❖ **Pensée créatrice**

Travaillé cette année	Objectifs	Remarques
Développement de la pensée divergente		
<input type="checkbox"/>	Varié ses sources d'inspiration	
<input type="checkbox"/>	Tirer parti des changements	
<input type="checkbox"/>	Exprimer ses idées sous de nouvelles formes	
<input type="checkbox"/>	Expérimenter des associations inhabituelles	
<input type="checkbox"/>	Accepter le risque et l'inconnu	
<input type="checkbox"/>	Se libérer des préjugés et des stéréotypes	
Reconnaissance de sa part sensible		
<input type="checkbox"/>	Faire une place au rêve et à l'imaginaire	
<input type="checkbox"/>	Identifier et apprécier les éléments originaux d'une création	
<input type="checkbox"/>	Identifier et exprimer ses émotions	
<input type="checkbox"/>	Harmoniser intuition, logique et gestion d'émotions parfois contradictoires	
Concrétisation de l'inventivité		
<input type="checkbox"/>	Tirer parti de ses inspirations, de ses idées	
<input type="checkbox"/>	S'engager dans de nouvelles idées, de nouvelles voies et les exploiter	
<input type="checkbox"/>	Faire le choix de stratégies et de techniques inventives	

<input type="checkbox"/>	Se représenter et projeter diverses modalités de réalisation	
--------------------------	--	--

❖ **Démarche réflexive**

Travaillé cette année	Objectifs	Remarques
Élaboration d'une opinion personnelle		
<input type="checkbox"/>	Cerner la question, l'objet de la réflexion	
<input type="checkbox"/>	Cerner les enjeux de la réflexion	
<input type="checkbox"/>	Identifier les faits et en vérifier l'exactitude	
<input type="checkbox"/>	Mettre les faits en perspective en s'appuyant sur des repères	
<input type="checkbox"/>	Explorer différentes options et points de vue	
<input type="checkbox"/>	Adopter une position	
Remise en question et décentration de soi		
<input type="checkbox"/>	Prendre de la distance, se décentrer des faits, des informations et de ses propres actions	
<input type="checkbox"/>	Renoncer aux idées préconçues	
<input type="checkbox"/>	Comparer son opinion à celle des autres	
<input type="checkbox"/>	Faire une place au doute et à l'ambiguïté	
<input type="checkbox"/>	Reconnaître ses préjugés et comparer son jugement à celui des autres	
<input type="checkbox"/>	Comparer les chemins, les procédures et les stratégies utilisées par d'autres	
<input type="checkbox"/>	Explorer différentes opinions et points de vue possible ou existants	